



Μαρίβα Ζαχάρωφ

Σ. Σλήμαν 30, 115 26 Αμπελόκηποι, Αθήνα, Ελλάδα.

T: 210 6985989 / 697 6239148

E: marivazacharof@msn.com W: www.mariva-zacharof.com

Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 25/02/1978. Μεγάλωσε στην Λιέγη Βελγίου και σπούδασε στην Μεγάλη Βρετανία.

ΣΠΟΥΔΕΣ:

- 2000 – 2005 Πτυχίο στις Καλές Τέχνες, University of Wales Institute, Cardiff School of Art & Design, Cardiff, UK.
Γραπτή Πτυχιακή Εργασία: Τρόποι με τους οποίους η σκοποφιλία, ο φετιχισμός, η ηδονοβλεψία και οι φαντασιώσεις μπορούν να καλλιεργηθούν στον κινηματογράφο και ειδικά στις ταινίες του Χίτσκοκ.
- 1999 – 2000 Προπαρασκευαστικό Έτος στις Καλές Τέχνες, Winchester School of Art & Design. Hampshire, UK.
- 1996 - 1999 Σχολή Τέχνης της Βίλλης Κανελλοπούλου, Αθήνα, Ελλάδα.
Σπουδή ελεύθερου σχεδίου και χρώματος, καθώς και της ανθρώπινης ανατομίας.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

- 2012 - 2015 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Αθήνα, Ελλάδα.
75 ώρες (το κάθε ένα) εκπαιδευτικά σεμινάρια με θέμα: "Αρχιτεκτονική," Ιστορία των Μαθηματικών "," Τέχνη "," Αρχαιολογία "," Θεωρία της Επιστήμης ".

ΒΡΑΒΕΙΑ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΜΕΛΟΣ:

- 2018 Μέλος της ΙΥΟΜΑ
2018 Μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ
2018 Μέλος του He.D.A
2017 Μέλος του αρχείου Ashru, Kushtia, Bangladesh.
2017 Μέλος του Αρχείου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, Αθήνα, Ελλάδα.
2013 Μέλος της UNESCO και της Διεθνούς Ένωσης Καλών Τεχνών (ΑΙΑΡ).
2011 Μέλος του Αρχείου Ελλήνων Καλλιτεχνών του ΕΜΣΤ
2010 Best of Worldwide Artists in the category of "Mixed Media", βραβείο κατόπιν διεθνούς διαγωνισμού από την Kennedy Publishing US.
2008 Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.
2007 Μέλος του Ιδρύματος «ΔΕΣΤΕ» και του Αρχείου Νέων Ελλήνων Καλλιτεχνών.
2003 – 2005 The Schilizzi Foundation. (Δίχρονη υποτροφία για την πραγμάτωση σπουδών).
2004 – 2005 The Sidney Perry Foundation. (Χρηματικό Βραβείο για παραγωγή εικαστικού έργου).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

- 1994 Βρετανικό Συμβούλιο, Αθήνα, Ελλάδα. The Lower Certificate in English Language.
1993 Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Ελλάδα. "Diplôme D'études Supérieures III".

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

- 2018 **Το Δέντρο και το Ποτάμι**, Δημοτική Πινακοθήκη ΛΕΦΑ Ψυχικού.
2017 **Το Παιδί που κατοικεί μέσα μας**, Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου».
2016 **Η ζωή έχει και πολλές αποχρώσεις του Γκρι**, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά.
2008 **Όνειρα Παιδικής Ηλικίας**, Αστρολάβος – Δεξαμενή, Αθήνα.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (Επιλογή) :

- Σεπτ. – Νοεμ. 2018 **17th INTERBIFEP**, Διεθνής Μπιεννάλε Πορτραίτου στην πόλη Tuzla της Βοσνίας – Ερζεγοβίνης.
Μάιος 2018 **26th HUNTENKUNST**, Ulf, Ολλανδία.
Μάρτιος 2018 **"Winter Festival 2018"**, Σεράγεβο, Διεθνές Φεστιβάλ για τις Τέχνες.
Μάιος-Οκτ. 2017 **H2O**, διεθνής έκθεση για το νερό στο Τρέντο της Ιταλίας υπό την αιγίδα της UNESCO σε συνεργασία με την ΑΙΑΡΙ
Δεκ.2016 **International Art Camp**, The Crack Trust, Khustia, Bangladesh.
Ιούν. 2016 **"Το σώμα της κρίσης στην κρίση των καλλιτεχνών"**, ομαδική με το Πανεπιστήμιο Κρήτης στο "Σπίτι του Πολιτισμού", Ρέθυμνο, Κρήτη.
Μάιος 2016 **Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής και Γλυπτικής**, Χαμμαμέτ, Τυνησία.
Μάρτιος 2016 **"Winter Festival 2016"**, Σεράγεβο, Διεθνές Φεστιβάλ για τις Τέχνες.
Ιούν.–Οκτ. 2015 **«Φιλοξενία»**, ομαδική έκθεση στο Ελαιουργείον, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων, Κρήτη.
Οκτ. – Νοεμ. 2014 **«Αντίσταση Τώρα»**, Ομαδική έκθεση του ΕΕΤΕ στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δ. Αθηναίων.
Σεπτ. 2014 **Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής**, Campulung, Ρουμανία.
Μάιος 2014 **«Τιμή στον Έλληνα»**, Ομαδική έκθεση προς τιμήν του Ελ Γκρέκο με το Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου.
Ιουλ.-Σεπτ. 2013 **«Το σώμα ως τόπος παρουσίας και απουσίας»**, έκθεση με το Πανεπιστήμιο Κρήτης, Άνδρος, Αθήνα.
Ιουν.-Οκτ. 2013 **X-Border Art Biennial, Lulea, Rovaniemi, Severomorsk**. Το θέμα της Biennale είναι «Σύνορα κοινωνικά, θεολογικά και φιλοσοφικά στην τέχνη».
Σεπτ.-Οκτ. 2012 **5η Διεθνής Biennale του Πεκίνο, Κίνα 2012**. Το θέμα της Biennale είναι «Μέλλον και Πραγματικότητα».
Ιούν.–Ιούλ. 2011 **Διεθνής Biennale κολάζ και σύνθεσης** στο Βελιγράδι, Σερβία.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

- 2018 **Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων**, Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας. Συντονισμός εκπαιδευτικής ξενάγησης και εικαστικού επιμορφωτικού εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με αφορμή την έκθεση «Το Δέντρο και το Ποτάμι».
Σεπτ. – Δεκ. 2017 **«Ζωγραφίζοντας με τα παιδιά στο Μπαγκλαντές»**, Διάλεξη για τους συμβολισμούς και τις ψυχολογικές και κοινωνικές προεκτάσεις στην παιδική ζωγραφική με αφορμή τα εργαστήρια που έγιναν στην Paril Nawada. Η διάλεξη δόθηκε στο ετήσιο Πανελλήνιο Συνέδριο Εικαστικών εκπαιδευτικών στην ΑΣΚΤ το Σεπτέμβριο, στο Δήμο Ελευσίνας τον Οκτώβριο, και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Κηφισιάς το Δεκέμβριο.
2017 Nawsha-Najib Environment Development Foundation, Paril Nawada, Bangladesh. **Συντονισμός και διεξαγωγή του παιδικού εργαστηρίου τέχνης «Μαθαίνοντας από το παιδί», με παιδιά 5 έως 12 ετών.**
2014 Δήμος Αθηναίων, Παράρτημα ατόμων με ειδικές ανάγκες, Αθήνα, Ελλάδα. **Εθελοντική διδασκαλία ζωγραφικής**
2011- 12 Mellow Εταιρία Δημιουργικών Εφαρμογών, Αθήνα. **Δημόσιες Σχέσεις**
2007 – 2010 Καθηγήτρια Εικαστικών στα τμήματα Ενηλίκων και Παιδιών, **Εικαστικό Εργαστήρι του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας.**
2004 **Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης Diversities** που έλαβε χώρα στην tactileBOSCH gallery, Cardiff, UK.
2004 **Διάλεξη γύρω από το αρχαϊκό μείδισμα** στο αμφιθέατρο της Cardiff School of Art & Design, Cardiff, UK.

2001

Διδασκαλία ζωγραφικής και γλυπτικής σε παιδιά ειδικών ικανοτήτων 6 έως 18 ετών
Woodlands High School, Ely, Cardiff, UK.