



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.: Ε.Μελέτη
Τηλ. 210. 3300 016 εσωτ. 103

Αθήνα, 13/04/2018
Αριθμ. Πρωτ. 547
Δ.Τ. 4

Δελτίο Τύπου

**Έκθεση χαρακτηριστικών Ex-libris
μελών του Ε.Ε.Τ.Ε.**

στο Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα" του Δ. Αθηναίων
Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο
(στάση Μετρό Κεραμικός, παλιό πιλοποιείο Ηλία Πουλόπουλου)

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: Τετάρτη 25 Απριλίου 2018, ώρα 19:30

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 25 Απριλίου έως 29 Μαΐου 2018

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Τρίτη έως Σάββατο 10:00-20:00,
Κυριακή 10:00-14:00,
Δευτέρα κλειστά

Το Διοικητικό Συμβούλιο σε συνεργασία με την εφορεία Χαρακτικής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος/ΕΕΤΕ διοργανώνουν έκθεση χαρακτηριστικών «ex-libris» .

Η ακριβής μετάφραση του όρου "ex-libris" θα ήταν "εκ των βιβλίων.." (εννοείται του τάδε). «Ex libris» είναι η λατινική ονομασία, «bookplates» είναι η αγγλική. Ο Ελληνικός δόκιμος όρος θα ήταν "Βιβλιόσημο" αλλά ο όρος "ex libris" έχει και στη χώρα μας καθιερωθεί πια, αν και δεν έχουμε μεγάλη παράδοση σε αυτή τη σπουδαία εκδοχή της τέχνης της Χαρακτικής. Το "ex libris", χαρακτηριστικό μικρού μεγέθους, μπαίνει στα βιβλία ως ένδειξη του ιδιοκτήτη τους, του «κτήτορα», αλλά και ως υπενθύμιση για την επιστροφή του βιβλίου σε περίπτωση δανεισμού. Η παράδοση της τέχνης του «ex-libris» ξεκινά περίπου με την τυπογραφία. Σε εποχές που το βιβλίο ήταν σπάνιο και ακριβό αγαθό -είδος πολυτελείας- λόγω του υψηλού κόστους της έκδοσής του, η ανάγκη του διαβάσματος εξυπηρετούνταν με τον δανεισμό και το χαρακτηριστικό «ex libris» που έμπαινε μέσα στο βιβλίο υπενθύμιζε την ανάγκη επιστροφής του βιβλίου στον αρχικό κάτοχο του βιβλίου.

Στην Έκθεση λαμβάνουν μέρος μέλη του ΕΕΤΕ, από όλα τμήματα, με **πρωτότυπα χαρακτηριστικά έργα**. Κάθε καλλιτέχνης συμμετέχει με 1 έως 10 ex-libris. Όλα τα έργα έχουν φιλοτεχνηθεί τα τελευταία 10 χρόνια. Μέλη άνω των 60 ετών έχουν τη δυνατότητα **να εκθέτουν επιπλέον ένα ή δύο παλιότερα** τα οποία θεώρησαν σημαντικά.

Οι τεχνικές που παρουσιάζονται είναι βαθυτυπία, υψιτυπία, μεταξοτυπία και λιθογραφία.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:

- Παρασκευή 11 Μαΐου 2018, **18:00-20:00**

ΔΙΑΛΕΞΗ σχετικά με τα ex-libris

Ομιλητές: **Βασίλης Ζευγώλης** – συλλέκτης ex-libris, **Καταρίνα Βασίσκοβα**- χαράκτρια

- Κυριακή 13 Μαΐου 2018, **11:30-13:30**

Εργαστήριο για παιδιά και επίδειξη πάνω στην τέχνη των ex-libris

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

Αγγελόπουλος Χρήστος, Αθανασίου Εύη, Ανούση Ρένα, Αποστολά Αγγελική, Αχειμάστου Φανή, Βασιλάκου-Γερακαράκου Αργυρή, Βασίσκοβα Καταρίνα (Vasickova Katarina), Γαλαζούλα Μαρία, Γεροκώστα Βασιλική, Γιανναδάκης Μανόλης, Γκλεζάκου Αντωνία, Γουρζής Γιάννης, Δεσεκόπουλος Νίκος, Δήμα Νικολάκη, Δημακάκου Χαρά, Ζαχάρωφ Μαρίβα, Ζωίδη Πόπη, Κατσαδιώτης Χριστόφορος, Κοκκίνου Θεοδώρα, Κολιπέτσα Βασιλική, Κομιανού Άρια, Κοσκινιώτου Βασιλική, Κουζούνη Μίνα, Κρίσικο Κλέβες, Κυριακίδης Γιάννης, Κυρούδης Αγγελής, Κωνσταντάκου Αναστασία, Κώτση Ανδριάννα, Λαμπρέτσα Δήμητρα, Λευκαδίτη Παναγιώτα, Λιούγκας Ευάγγελος, Μαρκάκη Τζένη, Ματάλα Μαρία, Μελά Εύα, Μητσάκου Σταυρούλα, Ξενάκη Μαριάννα, Ξυνέλη Χρυσούλα, Οικονόμου Μαρία, Παντολφίνι Πίνο, Παπαδημητρίου Βίβιαν, Παπαδοπούλου Αναστασία, Παπαϊωάννου Μαντώ, Παρίσση Διατσέντα, Πατσόγλου Αλεξάνδρα, Πατσόγλου Αριστείδης, Πετροπούλου-Δημητράκη Μιμή, Πολιτάκης Χαράλαμπος, Σαϊτη Χαρά, Σιατερλή Δήμητρα, Σινιόσογλου Αμαρυλλίς, Σπύρου Βασιλική, Σταύρου Μαρίνα, Στεφανάκης Γιάννης, Συρεγκέλας Δημήτρης, Σωτήρχος Στάθης, Τόπακα Αυγή, Φερεντίνος Παναγιώτης, Φούνκ Έφη, Χριστοφυλάκης Στυλιανός, Ψαράκη Βασιλική.

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη

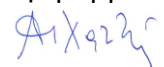
Για το ΔΣ του ΕΕΤΕ

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Η Γενική Γραμματέας



Κατερίνα Χατζή