



Δ ε λ τ ί ο Τ ύ π ο υ

Το Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού – Αθλητισμού – Κοινωνικής Πολιτικής & Προσχολικής Αγωγής (Π.Α.Κ.Π.Π.Α) του Δήμου Ελευσίνας έχει την τιμή και χαρά να διοργανώνει την 11^η Ομαδική Εικαστική Έκθεση Ελευσίνας με θέμα «**Περί καλαισθησίας** | *Σκέψεις περί : κανόνων, αρμονίας, συμμετρίας, αντίθεσης, έκπληξης, περιέργειας ευαισθησίας, απολαύσεων λεπτότητας, γοητείας, παιδείας*». Η επιμέλεια θα είναι της Αναστασίας Δάλμα, Αρχιτέκτων Μηχανικού και Υπεύθυνης Εικαστικών του Ν.Π.Δ.Δ. Π.Α.Κ.Π.Π.Α. Δήμου Ελευσίνας.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Δευτέρα 10 Ιουνίου 2019, στις 19:30 στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας «Λεωνίδα Κανελλόπουλος», Δραγούμη 37, Παραλία Ελευσίνας, 192 00.

Περί καλαισθησίας

[Σκέψεις περί : κανόνων, αρμονίας, συμμετρίας, αντίθεσης, έκπληξης, περιέργειας ευαισθησίας, απολαύσεων, λεπτότητας, γοητείας, παιδείας]

Εγκαίνια: Δευτέρα 10 Ιουνίου 2019, 19:30 | **Διάρκεια:** 10 Ιουνίου – 2 Ιουλίου 2019



Graffiti | Banksy - Ανώνυμος Βρετανός street artist | Street art, Hull City Centre, Μεγάλη Βρετανία

«[...] επαναλαμβάνω πως εμείς (οι Ανατολίτες σε αντίθεση με τους Δυτικούς που προσπαθούν να ξετριπώσουν κάθε βρομιά και να την εξαφανίσουν εκ βάθους) αγαπάμε τα πράγματα που έχουν ενσωματώσει την ανθρώπινη αποφορά και τη μουτζούρα, τη βρομιά των εποχών, το χρώμα και την λάμψη που φέρνουν στη μνήμη όλα αυτά τα πράγματα. Όταν ζούμε μέσα σε τέτοια πράγματα, η ψυχή με κάποιο μυστηριώδη τρόπο ειρηνεύει και τα νεύρα βρίσκουν γαλήνη.»

[Το εγκώμιο της σκιάς, Junichiro Tanizaki, Εκδόσεις Άγρα, 1993]

Γιατί μας αρέσει ή δεν μας αρέσει ένας πίνακας, ένα ποιήμα, μια γυναίκα, ένας άνδρας, ένα τοπίο; Ποιοι είναι αυτοί οι μηχανισμοί που διαμορφώνουν την καλαισθησία, το καλό γούστο; Υπάρχει το «αντικειμενικά» και «διαχρονικά» ωραίο; Τι καθορίζει τις αισθητικές μας απολαύσεις;

Η ποίηση, η ζωγραφική, η γλυπτική, η αρχιτεκτονική, η μουσική, ο χορός, η φωτογραφία, τα διάφορα είδη παιχνιδιών, τα έργα της φύσης και της τέχνης μας χαρίζουν με λεπτότητα και αμεσότητα, απόλαυση. Θαυμάζουμε τις συνθέσεις του Πάολο Βερονέζε αλλά μας συγκινεί η απλότητα του Ραφαήλ. Απολαμβάνουμε τις «Τέσσερις εποχές» του Αντόνιο Βιβάλντι αλλά δακρύζουμε στην φωνή της Ella Fitzgerald.

Βρισκόμαστε μερικές φορές μπροστά σε πρόσωπα ή πράγματα που διαθέτουν μια αδιόρατη γοητεία, μια φυσική χάρη, αυτό το «κάτι» που δεν μπορούμε να προσδιορίσουμε.

«Βλέπω», για τον Γάλλο Φιλόσοφο Μοντεσκιέ, σημαίνει «*συνειδητοποιώ την ακριβή σχέση ανάμεσα στα πράγματα και σ'έμένα*» και είναι η ματιά της γνώσης, η απαρχή της καλαισθησίας. Η καλαισθησία δεν είναι παρά το μεγάλο πλεονέκτημα που έχει ο άνθρωπος να ανακαλύπτει με λεπτότητα και αμεσότητα την φύση των απολαύσεων τις οποίες κάθε πράγμα οφείλει να του δίνει. Και δεν υπάρχουν θεωρώ πράγματα τόσο διανοητικά ώστε η ψυχή να μην τα «βλέπει» και άρα να μην τα αισθάνεται!

Όλα τα πράγματα είναι μια αλυσίδα, όπου η κάθε ιδέα ακολουθεί μια άλλη και προηγείται μιας άλλης. Δεν γίνεται να μας ευχαριστεί να βλέπουμε ένα πράγμα χωρίς να επιθυμούμε να δούμε και κάποιο άλλο. Αν δεν είχαμε την επιθυμία του επόμενου, δεν θα είχαμε και την ευχαρίστηση του προηγούμενου. Η απόλαυση, είναι αυτή που μας ωθεί προς κάτι άλλο και κάνει την ψυχή να αναζητά καινούργια πράγματα και ουδέποτε να επαναπαύεται.

Η καλαισθησία στα δικά μου μάτια φαντάζει ως «αρχιτεκτόνημα» όλο τάξη που χρειάζεται τα στοιχεία της ποικιλίας, της αντίθεσης, της έκπληξης, της αρμονιάς, της ευαισθησίας, της απόλαυσης, της γοητείας, της περιέργειας, της παιδείας. Η καλαισθησία στα μάτια μου φαντάζει ως μια απελευθερωμένη όραση που μου φανερώνει σε ποιες περιπτώσεις η τέχνη οφείλει να υποτάσσει και σε ποιες περιπτώσεις οφείλει να υποτάσσεται.

Η 11η Ομαδική Εικαστική Έκθεση Ελευσίνας έρχεται να συμβάλει με τον τρόπο της στην ενδυνάμωση της πόλης ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2021. Η λεπτότητα, οι ευαισθησίες, το ήθος των δημιουργών, καταξιωμένων αλλά και νέων καλλιτεχνών και ομάδων από την Ελευσίνα και όλη την Ελλάδα θα γίνουν η «μαγιά» για έναν εξαιρετικό εικαστικό διάλογο. Η πόλη και οι επισκέπτες της θα συμμετέχουν ενεργά στην δημιουργική αυτή αλληλεπίδραση με το καλλιτεχνικό δυναμικό. Μεσα από ένα βιωματικό και γεμάτο ενσυναίσθηση μονοπάτι θα αφουγγραστούν τους μηχανισμούς που διαμορφώνουν την καλαισθησία.

Η επιμελήτρια,

Αναστασία Δάλμα
Αρχιτέκτων Μηχανικός

Περί καλαισθησίας

[Σκέψεις περί : κανόνων, αρμονίας, συμμετρίας, αντίθεσης, έκπληξης, περιέργειας
ευαισθησίας, απολαύσεων λεπτότητας, γοητείας, παιδείας]

Εγκαίνια: Δευτέρα 10 Ιουνίου 2019, 19:30 | **Διάρκεια:** 10 Ιουνίου – 2 Ιουλίου 2019

Χώρος έκθεσης:

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας «Λεωνίδα Κανελλόπουλος»
Δραγούμη 37, Παραλία Ελευσίνας, 192 00

Ώρες λειτουργίας:

Τρίτη - Παρασκευή | 12:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Σάββατο - Κυριακή | 12:00 - 19:00

Περισσότερες Πληροφορίες σχετικά με την έκθεση:

+30 694 4553469 (Κα Δάλμα Αναστασία)
E-mail: a_dalma@hotmail.com